

ROMPLAN

Rom: Musikkrommet – rom for lyd, musikk, sang, dans og bevegelse.

Fløy: Newton

Periode: Januar – August 2018

Hovedansvarlig: Vegard

Opplevelser med kunst og kultur i barnehagen kan legge grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid. I barnehagen skal barna få estetiske erfaringer med kunst og kultur i ulike former og organisert på måter som gir barna anledning til utforskning, fordypning og progresjon (RP 2017 S.50).

Generell informasjon og retningslinjer for rommet

På musikkrommet har vi mange forskjellige instrumenter. Noen instrumentert kan lage høy lyd, mens andre må det være ganske stille for at vi skal høre. Derfor har vi satt opp en lapp på døra, der vi kan se hvor mange av oss som kan være på rommet samtidig. Det blir lettere å utforske lydene til instrumentene, danse til musikken, synge sanger eller annet når det ikke er så mange her på en gang.

Siden vi har så mange forskjellige ting på musikkrommet er det viktig at vi husker på å legge instrumentene på plass når vi er ferdige og bruke dem.

Opplevelser med kunst og kultur i barnehagen kan legge grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid. I barnehagen skal barna få estetiske erfaringer med kunst og kultur i ulike former og organisert på måter som gir barna anledning til utforskning, fordypning og progresjon (RP 2017 S.50).

Hva finnes av materiale her?

Rytmeinstrumenter:

- Rytmeegg
- Rytmepinner
- Maracass
- Små trommer og djembe
- Metronom

Melodi/klanginstrumenter:

- Keyboard
- Klokkespill
- Triangler
- Harmonika
- Cymbaler
- Ukuleler
- Håndbjeller

Annet:

- Hodetelefoner

- Musikkkanlegg med mikrofon
- Prosjektor og lerrett
- Discokule

Hva kan barna oppleve/erfare i rommet?

Det er så mye vi kan oppleve på musikkrommet. Vi kan bli kjent med ulike instrumenter og hvordan man spiller på de. Det er også gøy å spille sammen med musikk fra musikkkanlegget, eller for eksempel «liksomspille» rockegitar.

De voksne kan vise oss musikk og sanger som vi aldri har hørt før, fra andre land og andre musikkstiler. Noen ganger blir jeg kanskje mer oppmerksom på andre lyder rundt meg etter jeg har vært på musikkrommet.

Hvis vi er flere sammen på musikkrommet kan vi også lære å spille sammen. Da er det kanskje lurt å bli enige om hva vi skal spille, ellers kan det bli veldig mye lyd. Da orker jeg ikke være her så lenge av gangen.

Det er også gøy å danse til musikk. Når vi danser utforsker og bruker vi kroppen. Noen ganger så prøver vi å danse som noen vi har sett på tv, mens andre ganger gjør jeg ting med kroppen når jeg danser som jeg aldri har gjort før.

Hvis jeg og noen andre barn har lyst kan vi få planlegge, øve og lage konsert eller show for de andre barna. Da hender det ofte at vi begynner med å klippe til billetter på atelieret, før vi øver og viser frem. Noen ganger samles vi også på musikkrommet og bytter på å synge/spille for de andre.

På musikkrommet har vi mulighet til å både høre og se på forskjellige musikkinstrumenter, kjente sanger som vi kan fra før, eller sanger vi aldri har hørt om før.

Noen ganger får jeg også bruke barnehagens iPad i musikk- og lydutforskning.

Vi kan også utforske lyder utenfor musikkrommet og til og med gå ut i naturen og lete etter lyder der. Kanskje vi finner noen lyder i naturen som vi kan ta med tilbake sånn at vi kan vise de til de andre barna?

Hva er den voksne sin rolle i rommet?

Jeg synes det er fint når voksne spiller instrumenter med meg, og vil utforske og snakke om lyder sammen med meg. Det er også gøy å høre musikk jeg aldri har hørt før, eller se og høre instrumenter jeg ikke visste fantes.

Jeg synes også det er gøy når voksne danser, synger eller spiller med meg. Da blir jeg inspirert og kan se og høre helt nye sanger eller måter å danse på. Det er og gøy å se på youtube hvordan andre kjente mennesker som holder på med musikk og dans ser ut når de synger og danser. Disse filmene kan inspirere oss i vår måte å uttrykke musikk og dans på, og introdusere oss for helt nye sjangere, instrumenter og måter å bevege kroppen vår til musikk.

Det er også fint at den voksne noen ganger kan bestemme hvilke instrumenter vi får lov til å bruke, sånn at det ikke blir for mange instrumenter av gangen. Det er så vanskelig å høre det rolige klokkespillet hvis et annet barn slår hardt på trommesettet samtidig. Den voksne kan hjelpe oss å finne ut hvilke instrumenter som kan passe sammen, eller hjelpe oss å samarbeide/spille sammen.

En voksen kan også hjelpe meg når jeg er nysgjerrig på en lyd, melodi eller rytme. Sammen kan vi kanskje finne en ny lyd eller lage noe helt nytt, en sang, rytme eller lignende.

Noen ganger er det noe jeg blir ekstra opptatt av; en sang, en dansemåte eller lignende. Da er det fint at den voksne kan se hva vi er opptatt av og hjelpe oss å utforske dette videre. Kanskje det kan bli et prosjekt?

Hvilke fagområder ligger til grunn?

Kommunikasjon, språk og tekst.

Kropp, bevegelse og helse.

Kunst, kultur og kreativitet.

Natur, miljø og teknikk

Fremdriftsplan

På musikkrommet er det ofte smågrupper hvor en voksen også er med. Da kan vi høre på musikk og lyder, øve på sanger og se på konserter og musikkvideoer på youtube, eller ha danseleker eller diskotek.

Noen ganger får vi lov til å være alene på musikkrommet. Da kan vi ikke være så mange barn, siden det kan bli litt trangt og mye lyd. Når vi er alene kan vi ha synge og spille for andre barn. Vi kan også synge og spille på instrumenter og lage ny musikk. Noen ganger er det gøy å bare danse sammen.

Vi ønsker alltid å være på utkikk etter lyder som finnes i naturen, som vind, vann, dyr og lignende.

Progresjon

Musikkrommet og instrumentene er ment for alle barna i fra 3 – 6 år. Her har vi mange forskjellige instrumenter, men felles for dem alle er at det er enkelt å få lyd i dem. Alle klarer å få lyd i de forskjellige instrumentene.

Vi har blant annet trommer, melodika, keyboard og klokkespill. Alle disse er det enkelt å få lyd i, men det er også instrumenter med et stort spenn i lyder og måter å spille på. Her kan de yngste få trykke og slå, og først og fremst konsentrere seg om å lage lyd. De som er eldre kan få prøve seg på mer avansert ting, som for eksempel lage en gjentakende rytme på trommesettet eller lage/spille en melodi på keyboardet. Disse instrumentene har mange og varierte muligheter. Den voksne kan hjelpe barna med å tilpasse aktiviteter eller instrumentmulighetene etter alder. Noen ganger vil vi også bruke musikk i andre aktiviteter, som for eksempel drama og rollelek.