

ROMPLAN

Rom: Musikkrom/dramarom +spiserom

Mål: Utforsking av lyd og rytmer, dramalek, dans og bevegelse til musikk

Fløy: Vigeland

Periode: barnehageåret 2020/2021

Generell informasjon og retningslinjer for rommet

Vi barn elsker jo musikk og rytmer, så her kan vi ha mye moro! Rommet blir brukt til å ha små musikk grupper. Stort sett er vi 4 barn på gruppa så det ikke skal bli for mange, men hvis vi har diskofest kan vi godt være mange flere på dansegulvet! Vi har nemlig en høyttaler med diskolys vi kan bruke. Da kan vi ha en ordentlig diskofest! I gruppene kan vi få oppleve mye gjennom musikk og drama. Vi kan for eksempel lage vår egen musikk, fordi her finnes det mange instrumenter. Vi kan høre på musikk, danse eller synge med. Her må vi lære oss å ta godt vare på instrumentene som er både flotte og koster mye penger. Vi kan få oppleve ulike typer musikk. Vi kan for eksempel få høre variasjon mellom rolig musikk og bråkete musikk, høy og lav musikk eller rask og sakte musikk.

Rommet blir også brukt til frokostrom og som spiserom for 1-åringene ellers i løpet av dagen. Dette er spiserommet til 1-åringene. Her sitter de på lave stoler og for tildelt mat og skal selv prøve å spise, men får hjelp om det er behov for det. De drikker av små glass. Vi har fokus på selvstendighet. Så søling er lov.

Hva finnes av materiale her?

Elektrisk piano m/høretelefoner

Pianoteppe

Musikkinstrumenter som trommer, rytmeinstrumenter, gitarer, xylofon

Sangkort

Diskokule

Diskolys

Familie husene

Hva kan barna oppleve/erfare i rommet?

I musikkrommet kan vi få oppleve masse. Vi får lov til å **prøve** og **utforske** musikkinstrumenter og derfor utvikle interesse for musikk. Her kan vi **danse** og bli kjent med **rytme** i takt med musikk. Vi kan få utforske vår egen **fantasi** og skape **dramalek** med bruk av fingerdukker og andre figurer.

Hva er den voksne sin rolle i rommet?

Ifølge Rammeplan skal personalet i barnehagen støtte og berike barnas initiativ, undring, nysgjerrighet, kreativitet, læringslyst og tiltro til egne evner. Dette gjelder ikke bare på musikk- og dramarommet, men overalt ellers i barnehagen også. På dette rommet vil det si at de voksne skal være tett på når vi **utforsker** og **undrer** oss over lyder, rytmer og bevegelser. Kanskje de også kan berike **kreativiteten** vår med å vise oss enda fler måter å bruke et instrument på, eller vise oss enda fler måter å danse til musikken på. Vi vil derfor at de voksne skal delta i å synge, spille musikk, danse, sette opp teater eller fortelle eventyr. De voksne må og være flinke til å **dokumentere**, finne ut hva som interesserer oss og tilby oss nye spennende **prosjekter** og materialer.

Hvilke fagområder ligger til grunn?

Kommunikasjon, språk og tekst

Kunst, kultur og kreativitet

Antall, rom og form

Kropp, bevegelse, mat og helse

Fremdriftsplan

Musikkrommet har blitt godt brukt tidligere. Vi voksne kan tilby instrumentene for barna og etterhvert vil barna ta initiativ til å bruke instrumentene som er tilgjengelig for dem. Vi kan bruke instrumentene våre i samling. Da kan barna få være deltagende på sin måte. Lære seg å vente på tur, lytte til andre når de spiller, og delta selv med instrument, sang og bevegelser.

Progresjon

Vi som går på Vigeland er alle veldig glad i musikk. Musikk, sang og dans er noe av det morsomste vi vet uansett om vi er 1 eller 2 år. Musikk er et universalt språk på tvers av både alder og kjønn! Gjennom musikk, sang og drama kan vi og lære veldig mye. Vi kan herme etter, repetere og bruke bevegelser. Vi kan gjenfortelle eventyr eller sanger vi kjenner gjennom lek med dramafigurer. Vi kan lære nye ord og begreper, og vi kan utforske og bruke kroppen vår. Vi ser masse på hverandre, og imiterer hva de andre gjør hele tiden. På den måten utvikler vi oss og prøver nye ting! Vi voksne kan se når det kan tilføres mer spennende materiell. Som annen type musikk, eller kostymer.