ROMPLAN

Rom: Atelieret
Mål: Utforsking, kreativitet, undring, skaperglede, eksperimentering, finmotorisk utvikling
Fløy: Vigeland
Periode: 2020/2021 Gult nivå
Hovedansvarlig: Rita

Generell informasjon og retningslinjer for rommet

På atelieret er det så masse vi kan gjøre! Det er spennende å komme inn i atelieret hvor vi kan bruke **kreativiteten** vår og skape ting. Når vi er på atelieret er det i små grupper. Det er veldig fint, sånn at vi får ro og plass nok til å utfolde oss kreativt. Det blir også bedre **samspill** mellom oss som er der når vi ikke er for mange på ett sted. Når vi har grupper her inne lukker vi dørene sånn at vi som er her ikke skal bli forstyrret av all aktiviteten i naborommet. Da får alle mulighet til å være til stede akkurat der vi er. Når vi føler oss ferdig med aktiviteten vi holder på med gir vi bare beskjed eller tegn til den voksne, så bytter vi med et annet barn. Det er alltid populært å bli med på gruppe på atelieret! På atelieret er det viktig at vi lærer oss å rydde ting på plass etter oss for det er mye kjekkere å komme inn i rommet når tingene ligger på plassen sin. Da innbyr rommet til kreativitet og **skaperglede**. Alle vi barna har vår egen skuff som vi kan putte kunsten vår oppi når vi er ferdig.
I gult nivå vil det være mindre grupper på maks 4 barn. Det vil være vi voksne som tar ned materiell som vi tenker barna skal få utforske.

Hva finnes av materiale her?

Papir og papp i ulike format og tykkelser.
Kreppapir, silkepapir osv.
Lim og tape
Sakser
Korker, ull, perler, paljetter og diverse annet materiale
Blyanter med eller uten farge
Oljekritt og annen type kritt
Krittavler på veggen
Tusjer i ulike varianter
Plastelina
Leire
Kjevler, trykkmateriale, kniver og skjæreredskap til plastelina/leire
Maling av ulike typer og farger
Pensler i ulike fasonger og størrelser
Malingsruller og trykkmaterialer
Maleforklær og kluter
Staffeli
I gult nivå er det ulike smitte hensyn vi må ta. For enkelte materiell vi bruker må kastes om det ikke blir brukt opp. Derfor må vi være bevisst på hva vi bruker.

Hva kan barna oppleve/erfare i rommet?

På atelieret har vi fantastiske muligheter til å utvikle oss **finmotorisk**, men også i store format og med store bevegelser. Mye av det vi holder på med her er bord-aktiviteter og vi

får bruke hendene og videre utvikle pinsettgrepet vårt. Andre ganger bruker vi staffelikroken hvor vi får mulighet til å jobbe med **hele kroppen**. Noen ganger jobber vi individuelt og andre ganger lager vi noe sammen. I Rammeplanen står det at *barnehagen skal legge til rette for samhørighet og kreativitet ved å bidra til at barna får være sammen om å oppleve og skape kunstneriske uttrykk*. Det er spennende å **eksperimentere** med alt materialet vi har tilgjengelig på atelieret! Det er så mye forskjellig! Kanskje noen får prøve å utforske leire for første gang? Vi får kjenne på ulik konsistens og materiell både når vi jobber med maling, plastelina, leire eller limer ting. De minste av oss prøver kanskje å putte noe i munnen også, for det er jo helt naturlig for oss å smake på nye ting! Ingenting av det vi har her er heldigvis skadelig å få i seg. Det kanskje aller beste i dette rommet er å få utfolde seg kreativt og få lov å prøve seg med spennende materiale helt på egen hånd. Og det gjør jo ingenting om vi blir litt skitne mens vi jobber, for vi har jo både kluter og vasker i barnehagen! Med fjeset fullt av maling og plastelina under neglene er det lett å se at skapergleden har vært til stede!
Nå i gult nivå ser man at mange av materiellene er litt pakket bort og det trengs mer voksne hjelp. Av smittehensyn kan man ikke ha frem like mange ulike materiell til samme tid. Vi ser også at deler at ateliet er delvis avstengt som sandbordet.

Hva er den voksne sin rolle i rommet?

På atelieret er det veldig mye materiale, og mye av det står plassert sånn at de voksne må hente det til oss. Men vi kan **medvirke** til hva vi vil gjøre når vi kommer inn i rommet ved å peke eller fortelle de voksne. Det er jo ikke alltid vi har lyst til det samme som det den voksne foreslår. Da er det fint hvis den voksne **lytter** til våre ønsker og tar det med i vurderingen. Det står til og med i barnehageloven at vi barna skal *ha rett til medvirkning tilpasset alder og forutsetninger*. Det er fint at den voksne tar hensyn til alderen og utviklingen vår når vi velger aktivitet, for noen ganger vet kanskje den voksne bedre hva som passer til meg og mine forutsetninger. Av og til er det fint når den voksne viser oss hvordan man kan gjøre, eller hjelper oss, men veldig ofte er det mest gøy når den voksne lar oss få bruke materialet og redskapene helt på vår **egen måte**. Da kan det dukke opp mye spennende og rare resultater og kanskje vi underveis i prosessen finner helt nye måter å bruke saksen, malingen eller plastelinaen på. Vi har jo utrolig god **fantasi**! Da er det viktig at den voksne har med et kamera og kanskje et papir og notere på, sånn at vi kan gjenoppleve, snakke om og bearbeide prosessen gjennom en dokumentasjon som den voksne lager i ettertid. Da kan jo også mammaene og pappaene våre få et innblikk i hva vi har opplevd!
I gult vil de oppleve å møte mye spennende og ulikt materiell, men det vil være tatt frem materiell på forhånd som de kan velge fra. Det har blitt brukt maling, tusj, blyanter, lim, plastelina. Som er spennende for barna.

Hvilke fagområder ligger til grunn?

Kunst, kultur og kreativitet
Antall, rom og form
Natur miljø og teknologi
Kommunikasjon, språk og tekst
Etikk, religion og filosofi

Fremdriftsplan

Atelieret er et populært rom å bli med på gruppe. Noen ganger må jeg vente på tur så det ikke blir for mange barn der inne, og da hender det at jeg setter i en hyl og steller meg sint foran døren. Men så tar det aldri så lang tid før det blir plass til meg. Er visst noe vi må lære her i livet det også… **Vente på tur**. Det står noe i Rammeplanen om at vi kan *bearbeide og kommunisere inntrykkene våre gjennom å uttrykke oss gjennom skapende virksomhet*. Vi får jo mange inntrykk i løpet av en dag, både inne og ute. Vi utforsker nye materialer og får prøve nye ting, som å klippe med saks. Det er vanskelig, men så gøy første gangen vi får dreisen på det! Plastelina og maling er alltid veldig populært å holde på med, så vi gleder oss til å fortsette **utforsking** og kreativitet på atelieret!

Progresjon

For de minste vil det kanskje være det å ta på, kjenne på, holde i og utforske redskaper og materiale som er mest spennende. Barna vil være gjennom ulike Prosesser, som kan være at vi lager ”mat” med plastelinaen, og resultatet kan være en liten plastelina-pizza. Vi lærer mye av å se på hverandre. Kanskje gutten ved siden av meg gjør noe spennende med plastelinaen og kniven som jeg også har lyst å prøve? Selv om det ikke blir helt likt, så kan jeg bli inspirert til å prøve nye ting ved å se hva han gjør. Kanskje jeg gjør noe som inspirerer han også! Vi voksne må derfor være nysgjerrig og tilføre materiell som vi ser barna kan få bruk for i prosessen sin. Og introdusere dem for nye materialer som kan skape spenning og nysgjerrighet.