

# ROMPLAN

**Rom: Atelieret**

**Mål: Utforskning, kreativitet, skaperglede, eksperimentering, finmotorisk utvikling**

**Fløy: Vigeland**

**Periode: September - desember 2017**

## Generell informasjon og retningslinjer for rommet

På atelieret er det så masse vi kan gjøre! Det er spennende å komme inn i atelieret hvor vi kan bruke kreativiteten vår og skape ting. Når vi er på atelieret er det i små grupper, max 4-6 barn. Det er veldig fint, sånn at vi får ro og plass nok til å utfolde oss kreativt. Det blir også bedre samspill mellom oss som er der når vi ikke er for mange på ett sted. Når vi har grupper her inne lukker vi dørene sånn at vi som er her ikke skal bli forstyrret av all aktiviteten i naborommet. Da får alle mulighet til å være til stede akkurat der vi er. Når vi føler oss ferdig med aktiviteten vi holder på med gir vi bare beskjed eller tegn til den voksne, så bytter vi med et annet barn. Det er alltid populært å bli med på gruppe på atelieret! På atelieret er det viktig at vi lærer oss å rydde ting på plass etter oss for det er mye kjekkere å komme inn i rommet når tingene ligger på plassen sin. Da innbyr rommet til kreativitet og skaperglede. Alle vi barna har vår egen skuff som vi kan putte kunsten vår oppi når vi er ferdig. Det vi lager får vi med oss i en egen kunstmappe som vi får ta med oss hjem.

## Hva finnes av materiale her?

Papir og papp i ulike format og tykkelser.  
Kreppapir, silkepapir osv.  
Lim og tape  
Sakser  
Korker, ull, perler, paljetter og diverse annet materiale  
Blyanter med eller uten farge  
Oljekritt og annen type kritt  
Krittavler på veggen  
Tusjer i ulike varianter  
Plastelina  
Leire  
Kjevler, trykkmateriale, kniver og skjæreredskap til plastelina/leire  
Maling av ulike typer og farger  
Pensler i ulike fasonger og størrelser  
Malingsruller og trykkmaterialer  
Maleforklær og kluter  
Staffeli

## Hva kan barna oppleve/erfare i rommet?

På atelieret har vi fantastiske muligheter til å utvikle oss finmotorisk. Mye av det vi holder på med her er bord-aktiviteter og vi får bruke hendene og utvikle pinsettgrepet vårt. Noen ganger jobber vi individuelt og andre ganger lager vi noe sammen. I Rammeplanen står det at *barnehagen skal legge til rette for samholdighet og kreativitet ved å bidra til at barna får være sammen om å oppleve og skape kunstneriske uttrykk*. Det er spennende å

eksperimentere med alt materialet vi har tilgjengelig på atelieret! Det er så mye forskjellig! Kanskje noen får prøve å utforske leire for første gang? Vi får kjenne på ulike konsistens og materie både når vi jobber med maling, plastelina, leire eller limer ting. De minste av oss prøver kanskje å putte noe i munnen også, for det er jo helt naturlig for oss å smake på nye ting! Ingenting av det vi har her er heldigvis skadelig å få i seg. Det kanskje aller beste i dette rommet er å få utfolde seg kreativt og få lov å prøve seg med spennende materiale helt på egen hånd. Og det gjør jo ingenting om vi blir litt skitne mens vi jobber, for vi har jo både kluter og vasker i barnehagen! Med fjeset fullt av maling og plastelina under neglene er det lett å se at skaperleden har vært til stede!

## Hva er den voksne sin rolle i rommet?

På atelieret er det veldig mye materiale, og mye av det står plassert sånn at de voksne må hente det til oss. Men vi kan medvirke til hva vi vil gjøre når vi kommer inn i rommet ved å peke eller fortelle de voksne. Det er jo ikke alltid vi har lyst til det samme som det den voksne foreslår. Da er det fint hvis den voksne lytter til våre ønsker og tar det med i vurderingen. Det står til og med i barnehageloven at vi barna skal *ha rett til medvirking tilpasset alder og forutsetninger*. Det er fint at den voksne tar hensyn til alderen og utviklingen vår når vi velger aktivitet, for noen ganger vet kanskje den voksne bedre hva som passer til meg og mine forutsetninger. Av og til er det fint når den voksne viser oss hvordan man kan gjøre, eller hjelper oss, men veldig ofte er det mest gøy når den voksne lar oss få bruke materialet og redskapene helt på vår egen måte. Da kan det dukke opp mye spennende og rare resultater og kanskje vi underveis i prosessen finner helt nye måter å bruke saksen, malingen eller plastelinaen på. Vi har jo utrolig god fantasi! Da er det viktig at den voksne har med et kamera og kanskje et papir og notere på, sånn at vi kan gjenoppleve, snakke om og bearbeide prosessen gjennom en dokumentasjon som den voksne lager i ettertid. Da kan jo også mammaene og pappaene våre få et innblikk i hva vi har opplevd!

## Hvilke fagområder ligger til grunn?

Kunst, kultur og kreativitet  
Antall, rom og form

## Fremdriftsplan

Noen av oss har allerede fått besøke rommet og prøvd forskjellig materiale. Andre barn er helt nye i barnehageverdenen, så de har hittil konsentrert seg mest om å bli kjent med de voksne, andre barn, rutine for dagen og de rommene vi bruker hver dag. Vi har vært mye ute i august og september, så flere ganger har vi tatt med aktiviteter fra atelieret ut og prøvd å male, tegne og leke med plastelina ute. Nå fremover når høsten og kulden kommer, vil vi bruke atelieret inne mye mer, og da blir rommet mer og mer preget av oss og det vi er opptatt av. Kanskje dukker det opp både kortvarige og langvarige prosjekter ut fra det vi interesserer oss for. Det står noe i Rammeplanen om at vi *skal kunne bearbeide inntrykk og følelser gjennom skapende virksomhet*. Og vi får jo veldig mange inntrykk gjennom en dag. Kanskje det er noe vi finner ute i naturen når vi er på tur eller noe gjenbruksmateriale som vi har lyst å ta med på atelieret og bruke til noe? Bare fantasien setter grenser!

## Progresjon

For 1-åringene vil det kanskje være det å ta på, kjenne på, holde i og utforske redskaper og materiale som er mest spennende, mens 2-åringen ofte er mer opptatt av prosessen og resultatet. Vi lærer mye av å se på hverandre. Kanskje gutten ved siden av meg gjør noe spennende med plastelinaen og kniven som jeg også har lyst å prøve? Selv om det ikke blir

helt likt, så kan jeg bli inspirert til å prøve nye ting ved å se hva han gjør. Kanskje jeg gjør noe som inspirerer han også!