

ROMPLAN

Rom: Musikk- og lydrommet – rom for lyd, musikk, sang, dans og bevegelse.

Fløy: Newton

Periode: Barnehageåret 2018-2019

Hovedansvarlig: Vegard

Opplevelser med kunst og kultur i barnehagen kan legge grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid. I barnehagen skal barna få estetiske erfaringer med kunst og kultur i ulike former og organisert på måter som gir barna anledning til utforskning, fordypning og progresjon (RP 2017 S.50).

Generell informasjon og retningslinjer for rommet

Dette rommet pleier egentlig å være fylt med instrumenter.

I den neste perioden, i første omgang frem til jul, vil instrumentene fjernes. Lydet skal nå fylles av lyder. Her kan vi ta med oss ting vi finner i naturen eller fra barnehagens ute- og innerom som lager lyder vi synes er interessante og som vi vil utforske enda mer.

Det er viktig at det ikke er for mange her på en gang, for da blir det lettere å utforske disse lydene. Derfor har vi satt opp en lapp på døra som forteller oss hvor mange det kan være på dette rommet samtidig.

Hva finnes av materiale her?

”Instrumenter”:

- Ting vi finner i naturen som lager spennende lyder
- Ting vi finner i barnehagen som lager spennende lyder
- Opptak av lyder vi finner inne og ute.

Utstyr:

- Hodetelefoner
- Musikkanlegg med mikrofon
- Prosjektor og lerrett
- Utstyr med mulighet for opptak av lyd

Hva kan barna oppleve/erfare i rommet?

På musikk- og lydrommet vil vi få oppleve ulike lyder. Her er det bare fantasien vår som setter grenser.

Én dag kan det hende vi har funnet noen pinner i barnehagens uterom som vi synes lager noen rare lyder som vi ikke har hørt før. En annen dag har vi kanskje sett et bilde av en blåhval og lurer på om blåhvalene lager lyder. Eller hva med de andre fiskene?

Sammen med en voksen kan vi kanskje finne ut av dette sammen. Hvilken lyd tror vi at blåhvalen lager? Kan vi finne ut av det?

På dette rommet kan vi også prøve å lage våre egne lyder. Det er ganske mange rare lyder vi kan lage med munnen vår. Kroppen vår lager også mange forskjellige lyder.

Hvis vi er flere sammen på dette rommet kan vi kanskje lage vårt eget lille lydshow.

Vi kan finne sterke, høye, mørke, lyse, myke, harde, fine og mange andre type lyder.

Sammen med en voksen kan vi også ta opp lyder sånn at vi kan høre på dem senere. Vi kan lage vårt eget lille lydbibliotek.

Hva er den voksne sin rolle i rommet?

Jeg synes det er fint når voksne utforsker lyder sammen med meg, både når vi er på musikk- og lydrommet, men også når vi er ute på tur, i barnehagens uteområde eller på et av barnehagens andre rom.

Den voksne kan også hjelpe meg når jeg er nysgjerrig. Kanskje vi kan ta opp lyden så vi kan høre på den senere og vise den til andre barn.

Det er også gøy om den voksne viser frem lyder som den har hørt. Vi kan ha gjettekonkurranse, der vi gjetter hvor lyden kommer fra.

Hvilke fagområder ligger til grunn?

Kommunikasjon, språk og tekst.

Kropp, bevegelse og helse.

Kunst, kultur og kreativitet.

Natur, miljø og teknikk

Fremdriftsplan

På musikk- og lydrommet er det ofte smågrupper hvor en voksen også er med. Da kan vi høre på lyder, utforske og snakke om lydene. Vi kan lage våre egne lyder med kroppen og munnen vår, og vi kan dra ut på jakt etter forskjellige typer lyd.

Dyr lager også mange forskjellige lyder. Kanskje vi hører en fugl når vi er på tur i skogen? Hvilken fugl kan det være?

Vi ønsker alltid å være på utkikk etter lyder som finnes i naturen, som vind, vann, dyr og lignende.

Progresjon

Musikk- og lydrommet er ment for alle barna i fra 3 – 6 år. Her har vil det være mange forskjellige lyder, men felles for de fleste er at det er enkelt å få lyd i dem.

Noen ting trenger man bare å slå mot hverandre eller slå på for at det skal bli lyd. Andre ting kan hende er litt vanskeligere å få lyd i. Kan man spille på en flaske?

For de yngste barna vil det kanskje være nok å prøve å lage forskjellige lyder med det som er tilgjengelig i rommet. For de eldre barna kan det hende man kan gjøre noe mer med lydene.

Kanskje man bruke de til en fortelling. Hva skjer med lyden om jeg spiller på andre siden av steinen? Kan vi beskrive hvordan en lyd høres ut? Hva hvis vi putter denne oppi vann, hva skjer med lyden, da?