

ROMPLAN

Rom: Atelier - rom for kreativ utfoldelse, eksperimentering og utforskning med forskjellige materialer

Fløy: Newton

Periode: Januar – August 2018

Hovedansvarlig (planlegging og evaluering): Pasugi

"I barnehagen skal barna få estetiske erfaringer med kunst og kultur i ulike former og organisert på måter som gir barna anledning til utforskning, fordypning og progresjon. (Rammeplan, s.50)

Generell informasjon og retningslinjer for rommet

Atelieret er et rom hvor vi kan gi uttrykk for våre kreative sider. Her kan vi utforske med forskjellige materialer sånn som papir, maling, plastelina, natur materiale og lignende. Her kan vi bruke sansene på en bevisst måte. Vi kan se på, lukte, kjenne på, sette sammen, skape. Vi kan leve oss inn det estetiske både for oss selv, men også sammen med andre som utforsker noe av det samme. For å beholde arbeidsro, har de voksne bestemt å begrense antall barn som kan være ved de forskjellige stasjonene. Rundt tegnebordet er det plass til seks barn, ved staffeliet og ved klippebordet er det plass til fire og tre barn. Det at rommet er inndelt i ulike stasjoner gjør at det er lettere å kommunisere, utforske og eksperimentere sammen med andre barn og voksne. Her kan vi uttrykke oss både gjennom ord og materialer og barna lærer å samarbeide rundt materialene som er i rommet. På atelieret er det noen regler og rutiner som vi må forholde oss til. For eksempel, finnes det barnehyller og vokshyller. Hvis vi trenger noe vi ikke får tak i, må vi spørre en voksen om hjelp. Det er ikke alt som er fremme hele tiden. Noe må hentes ned fra vokshyllene. Og hver gang vi er ferdig med en aktivitet, rydder vi etter oss og legger egne ting i skuffen. Dette er noe av det første vi lærer oss i Solbakken.

Hva finnes av materiale her?

Ulike tegnematerialer, farger og papir
Lysbord og materialer med ulik grad av transparenss
Pc
Fargeblyanter, gråblyanter
Tusjer og oljekritt (voksenstyrt)
Papirer i forskjellige størrelser og farger (tilgjengelig for barn)
Kopier av forskjellige mønstre(mandalas)
Speil for observasjon og for å skape 3D effekt
Ulike malingstyper som vannmaling, og akryl
Verktøy som pensler i ulike fasonger, ruller, spateler, svamper og ulike materialer til å trykke med
Skuffer til tegninger, tørkehylle for malerier og kunstmapper
Ulike redskaper/hjelpemidler som sakser, nåler, lim og tape
Ulike materialer til utforskning og aktivitet og materialer til å lage ulike produkter, som
- plastelina og leire
- garn /tråd, tepperester
- papir /papp, aviser, fjær
- naturmaterialer
- gjenbruksmateriell (Mælkekarton og emballager fra evt kjøkken)
- bilder/ dokumentasjon for det vi gjør har
CD-spiller og et utvalg CD-plater for å skape hyggelig stemning

Perler (Voksenstyrt)

Hva kan barna oppleve/erfare i rommet?

På atelieret har vi mulighet til å uttrykke oss estetisk, erfare og utforske med farger, form, rom og mønstre. Derfor er mandalaer noen av de tingene vi liker å bruke/lage her. På atelieret møter vi mange forskjellige forbruksmateriell, utstyr og ting som er inspirasjon til vår jobb, sånn som bilder, objekter og liknende. Ved staffeli kan vi eksperimentere og utforske både med farger og med forskjellige male/trykke teknikker. Vi kan sette oss ned rundt tegnebordet for å tegne, fargelegge og eventuelt skrive. Vi kan observere hva andre gjør og vi kan leke oss med egen tegnestil og utvikle våre tegneferdigheter. Ved klippebordet har vi mulighet til å klippe, lime, bruke ulike formingsmaterialer sånn som plastelina. Her kan vi pakke inn ting som vi har laget. Ved lysbordet kan vi tegne egne tegninger eller tegne etter modeller. Her kan vi eksperimentere med lys, skygge og gjennomsiktighet, med forskjellige former og farger i ulike materialer. Vi kan bygge med forskjellige ting og jobbe tredimensjonalt. Både aktivitetene rundt bordet og samtalene mellom oss er viktige og derfor foretrekker vi at det er ro i rommet. Derfor så liker vi å høre på harmonisk musikk. Vi kan stille spørsmål og undre oss over ting og saker. Ut fra det kan det oppstå store og små prosjekter, som kan eventuell utvides til andre funksjonsrom på Newton. Vi kan til og med ”ta med” atelieret ut for å observere, erfare og eventuell plukke naturmaterialer. Da blir det både grov motorisk og finmotorisk trening. Vi kan lære av modeller, rollemodeller og hverandre, av andre barn og voksne. Barne kan erfare og oppleve de forskjellige fokus områder vi har i barnehagen. Fra jan-mar har vi fokus på vann.

Hva er den voksne sin rolle i rommet?

Det er veldig inspirerende når de voksne viser glede over å være på atelieret og at de viser interesse for det vi vil gjøre her. Ut i fra det kan det oppstå store og små prosjekter hvor vi, gjennom vår medbestemmelse viser vei. Sammen med de voksne undrer barna seg, utforsker og reflekterer. Barns medvirkning, deres interesse og engasjement, er med på å bestemme varigheten av et prosjekt. Med hjelp av de voksne kan prosjektene utvides til andre funksjonsrom på huset.

Mange materialer er tilgjengelige, men noen ganger spør vi om ting fra voksenhylla og vi trenger kanskje litt hjelp til å klippe noe, eller finne informasjon og bilder på internett. De voksne kan også oppfordre oss til å ta utfordringer, og de kan oppfordre oss til å lære enda mer av det vi er interesserte i. Noen ganger bestemmer barna selv hva de vil finne på, mens andre ganger er de med på voksenstyrte aktiviteter. Barna lærer seg å være bevisst eget forbruk og å ha et bevisst forhold til gjenbruk av materiale ved at de voksne setter grenser for bruken av materialer og minner barna om å ta en titt i skuffen sin. Vi har også begynt med tegneblokker. Dette har fungert godt, og er noe vi vil fortsette med. Slik har barna samlet flere tegninger på et sted og mulighet for at gå i dybden med at tegne i tegneblokken og fortsatte med at tegne i gamle tegninger. Voksne tilrettelegger for at vi kan fokusere på det vi holder på med og passer de på at det er rolige aktiviteter som foregår her. Der du over er det de voksnes ansvar og rolle at inndrage de fokusområder vi har i barnehagen f.eks vann i jan, feb & mar.

Hvilke fagområder ligger til grunn?

Kunst, kultur og kreativitet
Etikk, religion og filosofi
Kropp, bevegelse og helse
Natur, miljø og teknikk

Kommunikasjon, språk og tekst
Antall, rom og form
Nærmiljø og samfunn

Fremdriftsplan

På atelieret kommer vi til å jobbe både for oss selv og i samarbeid med andre i små grupper, gjerne om ett felles arbeid. Stasjonene innbyr til samtale og felles utforskning og eksperimentering. Vi kommer til å bruke speil og andre gjenstander/modeller som vi vil studere og la oss inspirert av. Vi kommer til å delta i trykke-, tegne-, klippe-, maleteknikker og oppleve materialer og fargenes ulike uttrykk. Vi vil eksperimentere med ulike materialer i samarbeid med hverandre og med de voksne. Voksne kommer til å ha fokus på å tilby oss flere aktiviteter som tegning/ kopiering/ fargelegging av tall og bokstaver.

Aktiviteter/ prosjekter som foregår på atelier, eller som er relaterte til kreativ utfoldelse og utforskning med ulike materialer kommer til å være dokumenterte her i form av bildecollage og eventuelle produkter.

Voksne kommer til å ha fokus på vårs erfaring i rommet og vil hjelpe oss til å ha roen for å være i en kreativ prosess, som kan ta litt lengre tid. Mange ganger kan vi gjøre ting som blir mer eller mindre unike i resultater. Derfor vil voksne at de ting blir en stund i barnehagen, så flere barn kan ha nytte av det vi har gjort. Barn lærer av hverandre. Og da må vi øve oss på at vi ikke kan ta med ting hjem med en gang.

Progresjon

Det er forskjellig hvordan vi som er på forskjellige utviklingstrinn bruker rommet. Noen av oss trenger kanskje å lære seg å holde blyanten i hånda, mens andre kan bruke flere dager og kanskje uker på et avansert prosjekt. Her er det gode muligheter for at de største barna kan være rollemodeller for de minste. Vi kan observere hva andre barn og voksne gjør, og vi kan lære av hverandre. Ved staffeli og aktivitet med maling kan for eksempel de yngste av oss eksperimentere med farger, mens de eldste utfolder seg samtidig som de får ulike ting de kan observere for så å bli inspirert til eget arbeid. Vi kan tegne og fargelegge på eget initiativ og være med på felles tegneprosjekter for at våres tegneteknikker skal bli enda mer avansert. De eldste og de som vil går videre til lekeskriving, leke med former og eventuell tall og bokstaver.

Vi, barna, vil bli utfordret kontinuerlig ut fra vårt ståsted, både når det gjelder interesser og ferdigheter. Materialene og oppgavene som tilbys blir mer og mer avanserte. For eksempel skal et barn først bli interessert i garn, etterpå skal han/ hun øve på å bruke en saks, lage knuter, flette, for så å kunne lage en dokke av garn.